

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



Активные низкочастотные излучатели PSB SubSeries 250 / 350 / 450

Класс: активные низкочастотные расширители нч полосы для систем контроля и мониторинга

ЦЕЛЕВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

Активные низкочастотные излучатели PSB SubSeries 250, SubSeries 350 и SubSeries 450 представляют собой специализированные акустические системы, разработанные для расширения эффективного частотного диапазона в области инфра-низких частот. Устройства предназначены исключительно для профессионального небытового использования. Применение - в студиях звукозаписи, контрольных комнатах и системах многоканального мониторинга.

Основные профессиональные сценарии применения:

| Сфера применения | Тип задач |
|---|---|
| <i>Студии звукозаписи (контрольные комнаты)</i> | Расширение низкочастотного диапазона студийных мониторов, контроль суб-басовых составляющих микса |
| <i>Малые пост-продакшн студии</i> | Контроль низкочастотных эффектов в киноконтенте |
| <i>Студии мастеринга</i> | Оценка низкочастотного баланса финального микса |

Сфера применения

Тип задач

*Радиовещательные станции
(мониторинговая аппаратная)*

Контроль нижней части частотного диапазона вещательного сигнала

*Профессиональные демонстрационные
зоны*

Демонстрация возможностей низкочастотного воспроизведения

Образовательные лаборатории

Исследование низкочастотных акустических процессов

*Системы многоканального
воспроизведения*

Расширение частотного диапазона в конфигурациях до 7.1.4

Категорически не предназначено для: *бытового использования без предварительной калибровки акустического тракта и настройки параметров интеграции.*

Ключевые особенности для профессионального применения:

Общие для всей серии:

1. Усиление класса D: *Высокоэффективные усилители с автоматически варьируемой частотой переключения для минимальных искажений при любой нагрузке .*
2. Проприетарные лимитирующие цепи: *Запатентованная схема защиты от перегрузки, предотвращающая слышимые искажения при предельных уровнях сигнала .*
3. Низкошумящие порты фазоинвертора: *Увеличенный радиус закругления портов для снижения турбулентных призвуков .*
4. Полный набор калибровочных регулировок: *Регулировка уровня (Volume), частоты среза (Crossover), фазы (Phase), высокочастотного фильтра (Sub Cut-Off).*
5. Универсальные подключения: *LFE, низкоуровневый (Line Level RCA) и высокоуровневый (Speaker Level) входы для интеграции в любые системы.*

Специфические для модели SubSeries 450 (флагман):

1. DSP-управление: *Цифровая обработка сигнала, разработанная инженерами NAD, для оптимизации АЧХ, снижения искажений и управления задержкой .*
2. Усилитель NAD Electronics: *400-ваттный усилитель класса D (1000 Вт пиковой мощности), разработанный специально для PSB инженерами родственного бренда NAD .*
3. Пассивные излучатели: *Уникальная конструкция с активным 12" вуфером и двумя 10" пассивными излучателями вместо фазоинвертора для сверхглубокого баса при компактных размерах .*
4. Расширенный частотный диапазон: *Честные 20 Гц на уровне -3 дБ — редкость для сабвуферов этого класса .*
5. Финальная настройка Пола Бартона: *Окончательное голосование (voicing) выполнено легендарным основателем PSB в Национальном исследовательском совете Канады (NRC) .*

1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ)

1.1. Сводная сравнительная таблица

| Параметр | PSB SubSeries 250 | PSB SubSeries 350 | PSB SubSeries 450 |
|---|---|---|---|
| <i>Тип конструкции</i> | Активный, фазоинверторный (Bass-Reflex) | Активный, фазоинверторный (Bass-Reflex) | Активный, с пассивными излучателями (2 x 10") |
| <i>Диаметр вувфера</i> | 10" (250 мм) | 12" (300 мм) | 12" (300 мм) |
| <i>Материал диффузора</i> | Полипропилен | Полипропилен | Полипропилен |
| <i>Номинальная мощность усилителя (RMS)</i> | 200 Вт | 300 Вт | 400 Вт |
| <i>Пиковая мощность усилителя</i> | 600 Вт | 900 Вт | 1000 Вт |
| <i>Частотная характеристика (± 3 дБ)</i> | 25–150 Гц | 25–150 Гц | 20–150 Гц |
| <i>DSP-управление</i> | Нет | Нет | Да (с задержкой) |
| <i>Регулировка фазы</i> | Дискретно (0/180°) | Дискретно (0/180°) | Переменная (0–180°) / Задержка |
| <i>Регулировка частоты среза</i> | 50–150 Гц | 50–150 Гц | 50–150 Гц |
| <i>Фильтр верхних частот</i> | 80 Гц (выход) | 80 Гц (выход) | Нет |
| <i>Высокоуровневые выходы</i> | Да (винтовые клеммы) | Да (винтовые клеммы) | Нет |
| <i>Опциональный беспроводной модуль</i> | Да (RT100) | Да (RT100) | Нет |

| Параметр | PSB SubSeries 250 | PSB SubSeries 350 | PSB SubSeries 450 |
|--|---|---|---|
| Триггерное управление (12V) | Нет | Нет | Да |
| USB-порт (питание) | Нет | Нет | Да (5V, 500mA) |
| Габариты (Ш × В × Г) | 346 × 362 × 397 мм / 13.6" × 14.3" × 15.6" | 394 × 406 × 445 мм / 15.5" × 16.0" × 17.5" | 413 × 400 × 452 мм / 16.3" × 15.8" × 17.8" |
| Вес нетто | 18.0 кг (39.7 lbs) / 19.1 кг брутто | 22.8 кг (50.3 lbs) / 24.1 кг брутто | 20.4 кг (45 lbs) |
| Выход LFE | Да | Да | Да |
| Низкоуровневые входы (RCA) | Да | Да | Да |
| Высокоуровневые входы | Да | Да | Да |
| Гарантия на динамики | 5 лет | 5 лет | 5 лет |
| Гарантия на усилитель | 1 год | 1 год | 1 год |
| Ориентировочная цена (на момент выпуска) | \$699 USD | \$999 USD | \$1499-\$1999 USD |

1.2. Дополнительные технические спецификации

PSB SubSeries 450 (флагманская модель):

- Конструкция: Уникальный гибрид: активный 12" вуфер + два боковых пассивных излучателя 10" .
- Усилитель: Специально разработанный NAD Electronics, MOSFET, Class D, DSP-управляемый .
- Динамическая мощность: 500 Вт .
- Кроссовер: LR4, Low Pass Filter .
- Магнит вуфера: 50 унций (1400 г) .
- Отделка: Глянцевый черный (Gloss Black) .

PSB SubSeries 250 / 350:

- Конструкция: Классический фазоинверторный корпус (закрытый ящик с портом) .
- Усилитель: MOSFET Class D .

- Дополнительно: *Выход линейного уровня (Line Level Out) для каскадирования нескольких сабвуферов.*

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

Перед эксплуатацией системы ознакомьтесь со следующими требованиями :

- **Электропитание:** *Используйте только прилагаемый съемный кабель питания. Перед подключением к сети убедитесь, что выключатель POWER на задней панели находится в положении OFF.*
 - **Заземление:** *Для исключения фона (гула) переменного тока подключайте сабвуфер к той же розетке или электрической цепи, что и остальная часть аудиосистемы.*
 - **Вентиляция:** *Усилители класса D имеют минимальное тепловыделение, однако не блокируйте вентиляционные отверстия на задней панели. Обеспечьте зазор не менее 10 см сзади и по бокам.*
 - **Температура:** *Эксплуатируйте при температуре от 5°C до 35°C. Не подвергайте устройство воздействию прямых солнечных лучей.*
 - **Влажность:** *Не допускайте попадания жидкости на корпус. Не устанавливайте рядом с водой.*
 - **Установка:** *Размещайте устройство только на устойчивой горизонтальной поверхности. Виброгасящие ножки предотвращают передачу вибраций на пол.*
 - **Предохранитель:** *При отсутствии индикации и звука проверьте предохранитель, доступный с задней панели. Для замены используйте предохранитель того же типа и номинала .*
 - **Чистка:** *Отключите от сети перед чисткой. Используйте только сухую мягкую ткань.*
- ⚠ **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ:** *Устройства оснащены встроенными усилителями и не требуют внешнего усиления. НИКОГДА не подключайте сабвуфер к выходу усилителя мощности — только к линейному выходу (Pre-Out, Sub Out, LFE) или высокоуровневым входам (Speaker Level) от клемм колонок.*
- ⚠ **ВАЖНО:** *Система SubSeries 450, благодаря DSP-управлению, обеспечивает корректировку задержки (Delay), что критически важно для точной временной синхронизации с основными мониторами в профессиональных студиях .*

3. РАСПАКОВКА И ПРОВЕРКА КОМПЛЕКТАЦИИ

1. *Извлеките компоненты из упаковки. Сохраните оригинальную упаковку для транспортировки.*
2. *Проверьте комплектацию :*

| Компонент | PSB SubSeries 250 / 350 | PSB SubSeries 450 |
|---------------|-------------------------|-------------------|
| Основной блок | Сабвуфер | Сабвуфер |

| Компонент | PSB SubSeries 250 / 350 | PSB SubSeries 450 |
|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Кабель питания | Съемный, соответствует региону | Съемный, соответствует региону |
| Руководство пользователя | Печатная инструкция | Печатная инструкция |
| Защитная сетка | Установлена на фронтальной панели | Установлена на фронтальной панели |
| Дополнительно | — | Инструкция по DSP-настройке |

3. Осмотрите корпус на предмет повреждений, полученных при транспортировке. Обратите внимание на целостность диффузора динамика.
4. Для модели SubSeries 450 проверьте, что пассивные излучатели на боковых панелях не имеют видимых повреждений.

4. МЕХАНИЧЕСКАЯ УСТАНОВКА И РАЗМЕЩЕНИЕ

4.1. Профессиональная конфигурация размещения

Для достижения паспортных характеристик при профессиональном использовании соблюдайте следующие требования :

Общие принципы для всех моделей:

- *Устройство должно быть установлено на твердой ровной горизонтальной поверхности*
- *Фронтальная защитная сетка должна быть обращена в сторону зоны прослушивания*
- *Используйте встроенные виброгасящие ножки для акустической развязки от пола*

Расположение фазоинверторного порта (модели 250 и 350):

- *Порт расположен на задней панели*
- *Для корректной работы требуется свободное пространство не менее 15 см сзади*
- *При размещении вплотную к стене может возникнуть подъем баса и порождение призвуков*

Расположение пассивных излучателей (модель 450):

- *Пассивные излучатели расположены на боковых панелях*
- *Требуется свободное пространство не менее 15 см с каждой стороны*
- *Конструкция позволяет получить более глубокий бас при компактных габаритах корпуса*

4.2. Влияние размещения на частотную характеристику

| Положение | Эффект | Рекомендация |
|--------------------------|--|---|
| В углу комнаты | Максимальное усиление низких частот (до +6 дБ) | Только для маломощных сабвуферов |
| У стены (не в углу) | Умеренное усиление (+3 дБ) | Предпочтительно для SubSeries 250 |
| В свободном пространстве | Нейтральная АЧХ | Предпочтительно для SubSeries 450 в студиях |
| На сцене/подиуме | Минимальные отражения | Идеально для профессионального мониторинга |

5. ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ И ИНТЕРФЕЙСЫ

5.1. Органы управления (общие для серии)

Передняя панель (все модели):

| Элемент | Функция |
|-------------------------------------|--|
| <i>Светодиодный индикатор (LED)</i> | Красный — режим ожидания (Standby) / Зеленый — активный режим (входной сигнал присутствует). При отсутствии сигнала автоматически переходит в режим ожидания через 15 минут. |

Задняя панель — органы управления:

| Элемент | Функция |
|--|---|
| <i>VOLUME (Уровень громкости)</i> | Регулировка выходного уровня сабвуфера. Не является основным регулятором громкости системы — используется для калибровки баланса с основными мониторами . |
| <i>CROSSOVER FREQUENCY (Частота среза)</i> | Установка верхней границы частотного диапазона сабвуфера. Плавно регулируется от 50 до 150 Гц. Сигналы выше установленной частоты отсекаются . |

| Элемент | Функция |
|--|---|
| <i>PHASE SWITCH</i> (Переключатель фазы) | 0° — нормальная фаза / 180° — инвертированная фаза. Компенсирует фазовые набеги, вызванные акустической несимметрией размещения . |
| <i>SUB CUT-OFF FREQUENCY</i> (модели 250/350) | Настройка высокочастотного фильтра (Fixed 80 Hz) на выходе на основные колонки. |
| <i>POWER SWITCH</i> | Включение/выключение питания (On/Standby) |

5.2. Задняя панель — разъемы

| Разъем | Тип | Назначение |
|------------------------------|--------------------------------|---|
| <i>LFE INPUT</i> | RCA | Подключение к выходу LFE/Sub Out AV-процессора или ресивера (байпас внутреннего кроссовера) |
| <i>LOW LEVEL INPUT L/R</i> | RCA (стереопара) | Низкоуровневые входы для подключения к предусилителю или интегральному усилителю |
| <i>LOW LEVEL OUTPUT L/R</i> | RCA (стереопара) | Низкоуровневые выходы для каскадирования нескольких сабвуферов |
| <i>HIGH LEVEL INPUT L/R</i> | Винтовые клеммы (Banana/Spade) | Высокоуровневые входы для подключения к клеммам колонок усилителя мощности |
| <i>HIGH LEVEL OUTPUT L/R</i> | Винтовые клеммы | Высокоуровневые выходы для подключения основных колонок (сабвуфер работает как кроссовер) |
| <i>AC POWER SOCKET</i> | IEC C14 | Подключение кабеля питания |
| <i>FUSE</i> | Колба предохранителя | Защита от перегрузок по питанию |

5.3. Дополнительные разъемы (SubSeries 450)

| Разъем | Тип | Назначение |
|---------------------|-------------|---|
| 12V TRIGGER IN | 3.5 мм Jack | Дистанционное включение сабвуфера от управляющей системы (Crestron, Control4 и др.) |
| USB POWER OUT | USB Type-A | Питание внешних устройств (5V, 500mA) |
| DELAY CONTROL (DSP) | — | Регулировка временной задержки для точной фазовой синхронизации с основными колонками |

5.4. Специфические особенности моделей

PSB SubSeries 250 и 350:

- Оба имеют одинаковый набор органов управления и разъемов
- Отличаются только размером вуфера и мощностью усилителя
- SubSeries 350 имеет те же габариты что и 450, но весит больше из-за массивного магнита 12" вуфера

PSB SubSeries 450:

- Имеет DSP-управление, что добавляет возможность регулировки задержки (Delay)
- Отсутствуют высокоуровневые выходы HIGH LEVEL OUTPUT
- Фронтальный вуфер + боковые пассивные излучатели вместо порта фазоинвертора
- Глянцевая отделка корпуса (Gloss Black) вместо матовой у младших моделей

6. ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

6.1. Конфигурации подключения

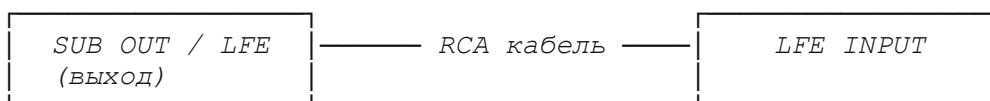
Конфигурация А: Подключение к LFE/SUB OUT (рекомендованный метод)

Это предпочтительный способ для профессиональных систем с басс-менеджментом (AV-ресиверы, процессоры).

text

AV-РЕСИВЕР/ПРОЦЕССОР

САБВУФЕР



Настройки:

– Регулятор CROSSOVER: максимальное значение (байпас) или, если LFE отсутствует, ~8 0 Гц

- Для SubSeries 250/350: PHASE – 0° (базово)
- Для SubSeries 450: PHASE – 0°, DELAY – 0 мс (базово)
- VOLUME: 50% (начальная установка)

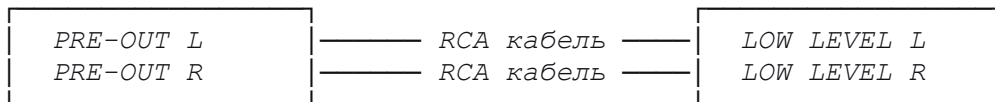
Конфигурация В: Подключение к стереосистеме через Pre-Out (Hi-Fi интеграция)

Используется при подключении к предусилителю или интегральному усилителю с выходом Pre-Out.

text

УСИЛИТЕЛЬ/ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ

САБВУФЕР



Настройки:

- MODE: LPF (фильтр активен)
- CROSSOVER: 60-80 Гц (согласовать с основными колонками)
- Для SubSeries 250/350: PHASE – 0°
- Для SubSeries 450: PHASE – 0°, DELAY – 0 мс
- VOLUME: 50% (начальная установка)

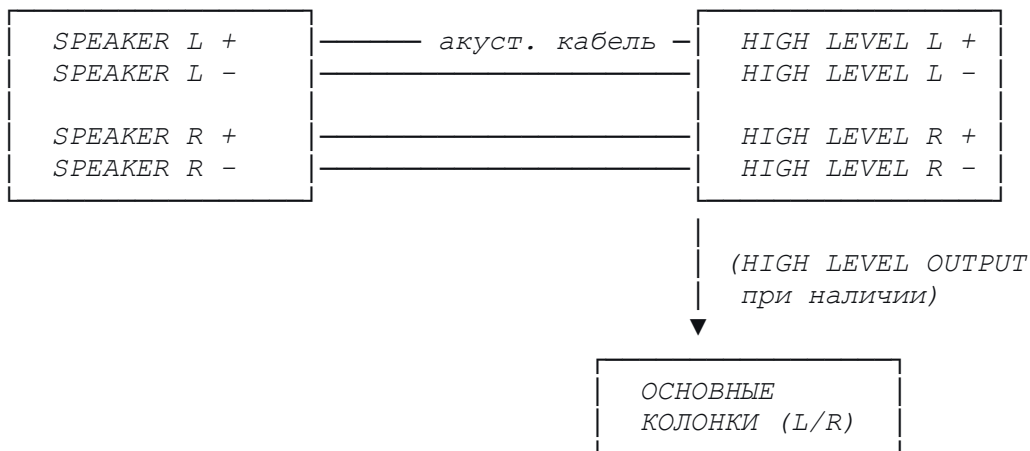
Конфигурация С: Подключение через высокоуровневые входы (Speaker Level)

Используется при отсутствии Pre-Out/LFE выходов. Доступно для всех трех моделей.

text

УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ

САБВУФЕР



6.2. Каскадирование нескольких сабвуферов

Для систем с двумя и более сабвуферами (рекомендуется для профессионального контроля) используйте каскадное подключение.

Через низкоуровневые выходы (LOW LEVEL OUTPUT):

text

ИСТОЧНИК → САБВУФЕР 1 (LOW LEVEL IN) → САБВУФЕР 1 (LOW LEVEL OUT) → САБВУФЕР 2 (LOW LEVEL IN)

Через LFE (при использовании AV-процессора):

7. НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ (КАЛИБРОВКА)

7.1. Пошаговая процедура калибровки

Этап 1: Исходные установки

- *VOLUME: Минимальное значение (положение "MIN" против часовой стрелки)*
- *CROSSOVER: 80 Гц (промежуточное значение)*
- *PHASE: 0°*
- *POWER SWITCH: ON (система в режиме ожидания — красный индикатор)*

Этап 2: Подача сигнала

- *Воспроизведите материал с хорошим басовым содержанием (тестовый тон 50–80 Гц или знакомая музыка)*
- *При появлении сигнала индикатор должен загореться зеленым*

Этап 3: Установка уровня громкости

- *Медленно поворачивайте VOLUME по часовой стрелке*
- *Добейтесь, чтобы бас стал заметным, но не доминирующим*
- *Сабвуфер должен дополнять основные колонки, а не перекрывать их*

Этап 4: Настройка частоты среза (CROSSOVER)

- *Начните с 80 Гц*
- *Если основные колонки имеют ограниченный низкочастотный диапазон (например, компактные мониторы), установите частоту выше (100–120 Гц)*
- *Если основные колонки — полноразмерные (способны воспроизводить до 50 Гц), установите частоту ниже (50–60 Гц)*

Этап 5: Настройка фазы (PHASE)

- *Воспроизведите материал с постоянным басом*
- *Попросите помощника переключить PHASE между 0° и 180°*
- *Выберите положение, в котором бас звучит громче и плотнее*
- *Для SubSeries 450: используйте регулировку DELAY для точной временной синхронизации*

Этап 6: Финальная калибровка

- *Используйте SPL-метр (или измерительный микрофон с REW) для точной настройки уровня*
- *В многоканальных системах (AV-ресивер) запустите автоматическую калибровку (Audyssey, Dirac Live и др.)*

7.2. Настройка DSP (только SubSeries 450)

Модель SubSeries 450 оснащена DSP-управлением, что добавляет возможность точной регулировки задержки .

Настройка задержки (Delay):

- Измерьте расстояние от сабвуфера до точки прослушивания (в метрах)
- Измерьте расстояние от основных колонок до точки прослушивания
- Если сабвуфер дальше, добавьте задержку (1 мс \approx 34 см)
- Используйте тестовый сигнал (например, 80 Гц) для проверки — при правильной настройке сигнал будет казаться исходящим не из сабвуфера, а из воображаемой точки между колонками

Преимущества DSP :

- Минимальные фазо-частотные искажения
- Линейная АЧХ до 20 Гц с точностью ± 3 дБ
- Защита от перегрузки без слышимых искажений

8. ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

| Проблема | Решение |
|--|--|
| Нет звука / индикатор не горит (оба режима) | Проверьте подключение кабеля питания. Убедитесь, что выключатель POWER ON. Проверьте предохранитель |
| Нет звука / индикатор горит красным (режим ожидания) | Подайте сигнал на вход — индикатор должен загореться зеленым. Если нет — проверьте входной кабель и уровень сигнала на источнике |
| Нет звука / индикатор горит зеленым | Увеличьте VOLUME (регулятор громкости сабвуфера). Проверьте настройки кроссовера |
| Слабый бас | Проверьте настройки фазы (PHASE). Увеличьте VOLUME. Переместите сабвуфер ближе к стене или в угол |
| Гул / фон переменного тока | Проверьте заземление. Подключите сабвуфер к той же розетке, что и остальная система . Используйте качественные экранированные RCA-кабели |
| Гремит / потрескивает на высокой громкости | Снизьте VOLUME. Уменьшите уровень низких частот на источнике. Признак перегрузки — немедленно снизьте громкость |
| Неравномерный бас / провалы | Переместите сабвуфер в другое место. Проверьте настройки фазы (PHASE) |

| Проблема | Решение |
|--|--|
| Сабвуфер не включается автоматически | Увеличьте громкость на источнике. Убедитесь, что входной сигнал достаточен для триггера автовключения |
| SubSeries 450: Не удается настроить задержку | Используйте измерительный микрофон для точной калибровки. При отсутствии микрофона — методом последовательного приближения |

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

9.1. Чистка и уход

- Отключите устройство от сети перед чисткой
- Используйте только сухую мягкую ткань
- Не применяйте жидкости или аэрозольные чистящие средства
- Для модели SubSeries 450 с глянцевой отделкой используйте мягкую микрофибру

9.2. Обслуживание

- Вентиляция: Регулярно проверяйте, чтобы вентиляционные отверстия на задней панели не были заблокированы
- Кабели: Периодически проверяйте надежность подключения RCA/акустических кабелей
- Динамик: При появлении посторонних призвуков проверьте, не ослабло ли крепление динамика
- Предохранитель: Заменяйте только предохранителем того же типа и номинала

9.3. Транспортировка

- Используйте оригинальную упаковку для транспортировки
- SubSeries 350 имеет вес 22.8 кг — поднимайте с осторожностью
- Избегайте ударов по пассивным излучателям (модель 450)

9.4. Гарантийный срок

- Динамики и корпус: 5 лет
- Усилитель (электроника): 1 год
- Условия гарантии уточняйте у авторизованного дилера

Сервис: При повреждениях обращайтесь к авторизованному сервисному центру PSB. Не пытайтесь ремонтировать усилитель самостоятельно — внутри нет обслуживаемых пользователем компонентов .

ПРИЛОЖЕНИЕ: ПОЛНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ СПЕЦИФИКАЦИИ

| Параметр | PSB SubSeries 250 | PSB SubSeries 350 | PSB SubSeries 450 |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Тип</i> | Активный, фазоинверторный | Активный, фазоинверторный | Активный, с пассивными излучателями |
| <i>НЧ-динамик</i> | 10" (250 мм) полипропилен | 12" (300 мм) полипропилен | 12" (300 мм) полипропилен |
| <i>Пассивные излучатели</i> | Нет | Нет | 2 x 10" (250 мм) |
| <i>Порт фазоинвертора</i> | Задний | Задний | Нет |
| <i>Усилитель (RMS)</i> | 200 Вт | 300 Вт | 400 Вт |
| <i>Усилитель (пик)</i> | 600 Вт | 900 Вт | 1000 Вт |
| <i>Тип усилителя</i> | Class D MOSFET | Class D MOSFET | Class D (NAD design) |
| <i>DSP</i> | Нет | Нет | Да |
| <i>Частотный диапазон</i> | 25–150 Гц (±3 дБ) | 25–150 Гц (±3 дБ) | 20–150 Гц (±3 дБ) |
| <i>Кроссовер</i> | 50–150 Гц | 50–150 Гц | 50–150 Гц (LR4) |
| <i>Высокочастотный фильтр</i> | 80 Гц (фиксированный) | 80 Гц (фиксированный) | Нет |
| <i>Фаза</i> | 0/180° | 0/180° | 0–180° + Задержка |
| <i>LFE вход</i> | Да | Да | Да |
| <i>Низкоуровневые входы (RCA)</i> | Да | Да | Да |

| Параметр | PSB SubSeries 250 | PSB SubSeries 350 | PSB SubSeries 450 |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <i>Низкоуровневые выходы (RCA)</i> | Да | Да | Да |
| <i>Высокоуровневые входы (клеммы)</i> | Да | Да | Да |
| <i>Высокоуровневые выходы (клеммы)</i> | Да | Да | Нет |
| <i>Беспроводной модуль</i> | Опционально (RT100) | Опционально (RT100) | Нет |
| <i>12V Trigger</i> | Нет | Нет | Да |
| <i>USB Power Out</i> | Нет | Нет | Да |
| <i>Потребление (ожидание)</i> | <0.5 Вт | <0.5 Вт | <0.5 Вт |
| <i>Отделка</i> | Матовая | Матовая | Глянцевая |
| <i>Габариты (Ш × В × Г), мм</i> | 346 × 362 × 397 | 394 × 406 × 445 | 413 × 400 × 452 |
| <i>Габариты (Ш × В × Г), дюймы</i> | 13.6 × 14.3 × 15.6 | 15.5 × 16.0 × 17.5 | 16.3 × 15.8 × 17.8 |
| <i>Вес нетто, кг</i> | 18.0 | 22.8 | 20.4 |
| <i>Вес брутто, кг</i> | 19.1 | 24.1 | — |
| <i>Вес, lbs</i> | 42 | 51 | 45 |